

Ferme les yeux et regarde au loin ***Ou le guide pour réussir sa vie !***

Pièce de Natalie Rafal

Par la Compagnie Les Chants des Lames

Mise en scène :

Jérôme Pisani et Catherine Dubois

Interprètes : Franck Magnier et Natalie Rafal

Création sonore : Michel Thouseau

Création lumières : Lionel Mahé

Costumes : Clara Gosset

Scénographie : Jérôme Pisani et Gregory Auffret

Chargés de production et diffusion : Shanga Morali et Silvia Gailhac
(CO.COM)

Présentation :

Ferme les yeux et regarde au loin est une plongée dans l'intimité de deux êtres en devenir, Adrix et Zeldine.

Une traversée à deux de cette période délicate de la fin de l'enfance. Epoque où l'on commence à choisir, où l'on envisage l'avenir, où le désir commence à s'exprimer, où le monde intérieur s'étoffe tandis que l'extérieur nous impose ses limites. Un texte plein d'humour, de tendresse et de questions existentielles (l'amour, l'amitié, la construction de soi, l'avenir...), pour se souvenir aussi que l'on peut rire et réfléchir en même temps. A consommer à tout âge, sans modération.

L'auteur plonge, sans la moindre corde de rappel, dans la gravité d'une réflexion sans complaisance, nous livre une parole large, belle, pleine d'humour, de celles qui initient au combat de l'homme.

